CAM-3

3 チャンネル マイクロホンミキサー

取扱説明書

このたびはアツデンの製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。ご使用になる前に、この取扱説明書を必ずお読み下さい。お読みになった後は、後日お役に立つこともありますので、保証書と一緒に大切に保管して下さい。

アツデン株式会社
〒181-8533 東京都三鷹市上連雀 1 丁目 12 番 17 号
営業部 TEL 0422-55-5115 FAX 0422-55-0131
http://www.azden.co.jp e-mail:sales@azden.co.jp

PRINTED IN JAPAN 060-35683-01

AZDEN

マイクロホンミキサー

CAM-3

(本体のシルク印刷は金色)

CAM-3は電源不要のマイクロホンミキサーです。ビデオカメラのミキシング同時録音や生録等、
アイデア次第で色々なものに使える便利なカードサイズの小型ミキサーです。

使用例 1. ビデオムービー等の撮影時に、3音源の同時録音ができます。
2. ビデオムービーでの編集ダビングに。
3. ラジオカセット等のアフレコミキサーに。
4. MD,DAT 等の録音ミキサーに(タイトルやナレーション挿入)
5. カラオケのデュエットやコーラスに。
6. 特に CAM-3は生録に威力を発揮します。

●マイク入力には、ダイナミック型マイク及び電源内蔵のエレクトレットコンデンサー型マイクをご使用ください。

CAM-3入出力

	CAM-3
CH-1	マイク 1 入力 (RIGHT)
CH-2	マイク 2 入力 (LEFT)
CH-3	マイク 3 入力 (STEREO)
OUT	マイク出力 (STEREO)

各部の名称

①スライドツマミ
各チャンネルの入力レベルを調整する為に使用します。

②マイク用入力ジャック(モノラル)
CH-1、CH-2 にはマイクロホンのプラグを差し込んでください。 CH-1 のマイクの音は右チャンネルに、CH-2 のマイクの音は左チャンネルに録音されます。ここにヘッドホンステレオや CD プレーヤーの出力を入れてもうまく録音されません。

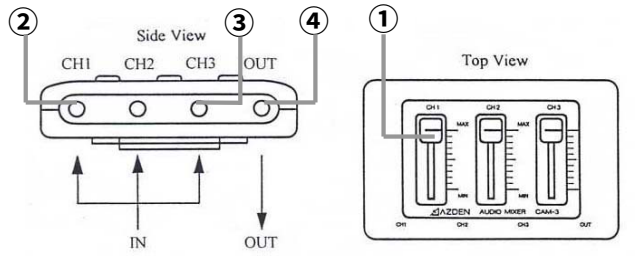
③CAM-3 用マイク 3 入力ジャック(ステレオ)
CH-3 にはステレオマイクロホンのプラグを差し込んでください。

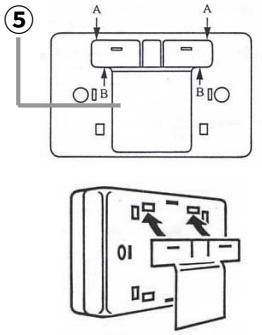
④出力ジャック(ステレオ)
CH-4 は出力用プラグを差し込んでください。接続コードのもう一方のプラグを録音機器のマイク入力端子に差し込んでください。

⑤ベルトクリップについて
ベルトクリップは本体に取り付け済みです。もし外す場合には、クリップを A の方向へ押してください。再度取り付ける場合には B の方向へ押してください。また、このベルトクリップは上下左右どの方向でも取り付けられます。

⑥固定用テープについて
ベルトクリップを使わず、ビデオカメラ等にと取り付ける場合には固定用テープの一方をカメラ等に貼り、もう一方の固定用テープを CAM-3 の裏側に貼ってください。固定用テープの面を押し付けるとつきます。

各部の名称





主な仕様

入出力端子	CAM-3
入力端子 CH 1:	マイク入力(φ3.5 モノラルミニジャック) (RIGHT CH)
CH 2:	マイク入力(φ3.5 モノラルミニジャック) (LEFT CH)
CH 3:	マイク入力(φ3.5 ステレオミニジャック) (STEREO)
出力端子 OUT:	マイク出力(φ3.5 ステレオミニジャック)

CAM-3入力レベル
入力レベル:マイク −64dBV (0.63mV)
寸法 :横幅 88 X 高さ 19 X 奥行き 54 (mm)
質量 :74g

付属品
取扱説明書
接続コード
固定用テープ